



نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مجلة دورية)

(ع): استحداث تصاميم جديدة من زخارف العصر العثماني باستخدام برنامج معالجة الصور لإثراء مكملات الملابس	ع	عنوان الوثيقة
(E)Developing New Ornamental Designs from Ottoman Age Using The Adobe Photoshop Program to Enrich The Clothes Accessories	E	Document Title
(ع): استحداث تصاميم جديدة من زخارف العصر العثماني باستخدام برنامج معالجة الصور لإثراء مكملات الملابس	ع	الموضوع
(E)Developing New Ornamental Designs from Ottoman Age Using The Adobe Photoshop Program to Enrich The Clothes Accessories	E	Subject
<input type="checkbox"/> إنجليزي <input checked="" type="checkbox"/> عربي		لغة الوثيقة:

(ع): هدف البحث إلى تصميم وتنفيذ مكملات أزياء نسائية مستلهمة من العناصر الزخرفية في العصر العثماني، وذلك من خلال تحليل الزخارف العثمانية الموجودة على بعض المشغولات الفنية كالأزياء والمفروشات والتحف الفنية من خزف ومعدن وخشب وإعادة صياغتها باستخدام برنامج (Adobe Photoshop 7.0 ME) لاستلهام تصاميم زخرفية جديدة تجمع بين الأصالة والمعاصرة يمكن تنفيذها بأساليب متنوعة مثل (التطريز الآلي، أشغال المعدن، الطباعة الرقمية). وقد قدمت الباحثة (22) مقترحا تصميميا تم تنفيذ أفضل (10) تصميمات نالت استحسان عينة البحث من المستهلكين. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01 - 0.05) بين متوسط درجات بعض التصميمات العشر المستحدثة من زخارف العصر العثماني وفقا لآراء المتخصصين من الناحيتين الجمالية والوظيفية، كما أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات بعض التصميمات وبذلك يكون الفرض الأول تحقق جزئياً، كما وجدت فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01 - 0.05) بين متوسط درجات بعض التصميمات العشر المستحدثة من زخارف العصر العثماني وفقا لآراء المستهلكين، كما أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات بعض التصميمات وبذلك يكون الفرض الثاني تحقق جزئياً.	ع	المستخلص Abstract
---	---	----------------------



This study aims at designing and implementing supplements of female fashions inspired by decoration elements during the Ottoman age. This is achieved by analyzing the Ottoman decorations on some artistic works, such as fashions, furniture, and artistic antiques of porcelain, metal, wood, and re-formalizing by using image treatment program (Adobe Photoshop 7.0 ME) for new designs characterized by originality and modernism.. The implementation is facilitated by using different means, such as mechanical embroidery, metal works, digital printing.

The researcher exhibited “22” design proposals, out of which the best “10” chosen by the sample of consumers were implemented.

The study results showed the existence of statistical difference at the level indicator (0.01-0.05) between the average grades of some of the ten decoration designs renewed from the decorations of the Ottoman era both aesthetically and functionally as per the opinion of the specialists. There were no statistical differences between the average grades of some of the designs, which partially prove the first hypothesis. There were also statistical differences at the level indicator (0.01-0.05) between the average grades of some of the renewed ten Ottoman era designs according to the opinion of the consumers. There were no statistical differences between the average grades of some of the designs which partially prove the second hypothesis.

E

(ع): مجلة التربية النوعية – جامعة المنصورة- العدد 33- يناير- 2014م

ع

Journal of Qualitative Education - Mansoura University - Issue 33 - January - 2014

E

الناشر

Publisher

مجلة العلوم الهندسية
 مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة
 مجلة علوم الأرض
 مجلة علوم البحار
 مجلة علوم تصاميم البيئة

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية
 مجلة الاقتصاد الإسلامي
 مجلة الاقتصاد والإدارة
 مجلة العلوم
 مجلة العلوم التربوية
 مجلة العلوم الطبية

اسم الدورية

Journal Name

مجلة التربية النوعية – جامعة المنصورة-

ع

Journal of Qualitative Education - Mansoura University

E

 أخرى

000-010

الردم

33

المجلد Volume

العدد 33- يناير- 2014م

العدد Issue
Number

هجري: 1435هـ

ميلادي: 2014م

سنة النشر

Publisher Year

20

إلى:

8

من:

الصفحات Pages

publisher-id sici pmcid pmid doi

نوع المعرف:

معرف المقال

القيمة:

Article Identifier

رقم النموذج: HOM.025.02.F005
الإصدار: الثاني
صفحة: 2 من 3



زخارف- العصر العثماني- برنامج معالجة الصور- مكملات الملابس	: (ع)	الكلمات المفتاحية
Ornamental - Ottoman - The Adobe Photoshop Program - Clothes Accessories	: (E)	Keywords
<input type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input checked="" type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجلة <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص		نوع المقالة Article Type
عبير ابراهيم عبد الحميد	: (ع)	اسم الباحث ثلاثيا
Abeer Ibrahim Abdulhamed	: (E)	
<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input checked="" type="checkbox"/> باحث مشارك		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراة		المرتبة العلمية
<u>A e a 24@yahoo.com</u> Aebrahim@kau.edu.sa		البريد الإلكتروني
جامعة الملك عبد العزيز	: (ع)	عنوانه
kau	: (E)	
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...		
غادة أحمد الغامدي	: (ع)	اسم الباحث ثلاثيا
Ghadeh Ahmed Al-ghamdi	: (E)	
<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input checked="" type="checkbox"/> باحث مشارك		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> دكتوراة <input checked="" type="checkbox"/> ماجستير		المرتبة العلمية
GALGHAMDI@kau.edu.sa		البريد الإلكتروني
جامعة الملك عبد العزيز	: (ع)	عنوانه
kau	: (E)	